

Marina Končar preduzetnik,
Agencija za organizovanje umetničkih događaja
tehničku podršku, produkciju i posredovanje
PRESTIGE-MIA
KRAGUJEVAC
Бр. 25
31. 08. 2016

УГОВОР број 11/16
закључен између:

НАРУЧИОЦА РЕПУБЛИКА СРБИЈА – МИНИСТАРСТВО ОДБРАНЕ – СЕКТОР ЗА ЉУДСКЕ РЕСУРСЕ-УПРАВА ЗА ТРАДИЦИЈУ, СТАНДАРД И ВЕТЕРАНЕ- са седиштем у Београду, Немањина бр. 15, кога заступа начелник пуковник Слађан Ристић – (у даљем тексту: Наручилац);
Матични број: 07093608;
ПИБ: 102116082;
Текући рачун број: 840-1620-21 код Управе за трезор Министарства финансија РС;
Телефон: 011/3203-055;
Телефакс: 011/3000-310; 011/3000-316.

и

Агенције за организацију уметничких догађаја, техничку подршку, продукцију и посредовање „**PRESTIGE MIA**“ Крагујевац, коју заступа **предузетник Марина Кончар** – (у даљем тексту Добављач);
Матични број: 63035955;
ПИБ: 107851511;
Текући рачун број: 370-10847-86 код Opportunity Bank;
Телефон: 063/1131622.

УГОВОРНЕ СТРАНЕ КОНСТАТУЈУ:

- да је Наручилац, на основу члана 39. а) Закона о јавним набавкама („Службени гласник Републике Србије“, број 124/12, 14/15 и 68/15 у даљем тексту: Закона) јавну набавку услуге из области културе, *ЈН број 4/2016 - Израда сценарија и извођење уметничког дела програма, као и вођење Свечане академије за прославу Дана службе телекомуникација и Дана војних ветерана, по партијама*, спровео у поступку јавне набавке мале вредности;
- да је понуђач у поступку понудио услугу која у потпуности одговара спецификацијама и
- да је Наручилац Добављачу Одлуком о додели уговора, *број 1330-17 од 24.08.2016. године* доделио уговор за набавку услуге из *Партије I - Израда сценарија и извођење уметничког дела програма, као и вођење Свечане академије за прославу Дана службе телекомуникација.*



Ч л а н 1.
ПРЕДМЕТ УГОВОРА

Предмет овог уговора су следеће услуге:

Партија	НАЗИВ УСЛУГЕ	Јед. мере	Коли чина	Цена по јед. мере (без ПДВ)	Укупна вредност (без ПДВ)
<i>Услуга из области културе у поступку јавне набавке ЈН број 4/2016</i>					
<i>Партија I</i>	Израда сценарија и извођење уметничког дела програма, као и вођење Свечане академије за прославу Дана службе телекомуникација	број	1	530.000,00	530.000,00

Добављач се обавезује да Наручиоцу, у складу са важећим прописима и овим Уговором изврши предметну услугу по цени, квалитету и у датом року, а Наручилац да исту прими и исплати.

Укупне трошкове (хonorар, трошкове превоза, доприноса за пензијско и инвалидско осигурање и сл.) насталих ангажовањем водитеља, драмских и музичких уметника и других ангажованих лица сноси **Добављач и исте ће урачунати у цену коштања предметне набавке.**

Ч л а н 2.
ЦЕНА

Цена услуге је без пореза на додату вредност и је фиксна, односно не може се мењати до коначне реализације Уговора.

Вредност Уговора без урачунатог ПДВ-а износи: **530.000,00 динара.**

Добављач се, као мали порески обвезник у поступку јавне набавке, изјаснио да није у евиденцији Пореза на додату вредност.

Ч л а н 3.
КВАЛИТЕТ И УСЛОВИ
ИЗВОЂЕЊА УСЛУГЕ

Добављач има обавезу да изради сценарио, ангажује уметнике и обезбеди реквизите за сценографију и техничка средства, организује и реализује уметнички програм у оквиру Свечане академије, као и да води Свечану академију за прославу Дана телекомуникација.

Добављач преузима потпуну одговорност за квалитет организације и реализације Свечане академије, и обавезује се да ће у свему одговорати захтевима за квалитет који је прописан Техничким карактеристикама (спецификацијама), које ће бити саставни део Уговора.



Ч л а н 4.
КВАЛИТАТИВНИ ПРИЈЕМ
И КОНТРОЛА ИЗВРШЕНЕ УСЛУГЕ

Квалитативни пријем услуге

Комисија Наручиоца у циљу квалитетног реализовања Свечане академије квалитативни пријем услуге врши у присуству представника Добављача приликом извођења генералне пробе уметничког програма Свечане академије ради евентуалног утврђивања неправилности и предузимања мера за њихово отклањање у току реализације.

- Контрола квалитета уметничког програма подразумева оцену драмског и музичког програма изведеног на генералној проби и то: провером да ли је материјал садржан у сценарију Добављача којем је додељена понуда у свему изведен и да ли је изведен у складу са смерницама датим у техничким спецификацијама (карактеристикама).

Напред наведене смернице упућују да у току квалитативног пријема услуге треба у току извођења уметничког програма утврдити да нема политичких порука, да уметнички програм не садржи идеолошка обележја и друго што је детаљно прецизирано техничком спецификацијом (карактерикама) која је прилог овог Уговора и чини његов саставни део.

О квалитативном пријему услуге израдиће се записник који овлашћени представници уговорних страна састављају и потписују (затим оверавају печатом Наручиоца) и то најкасније 2 (два) часа пре термина одређеног за извршење услуге.

Забрањује се извршење услуге пре извршеног квалитативног пријема Свечане академије.

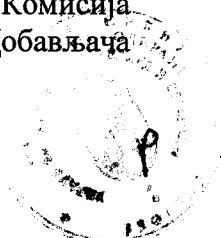
Контрола извршења услуге

У току реализације Свечане академије врши се контрола извршења услуге што подразумева проверу да ли је иста у целости изведена у складу са материјалом садржаним у сценарију Добављача, техничким спецификацијама (карактеристикама) и претходно записнички квалитативно прихваћеним изведеним уметничким програмом на генералној проби.

Након извршене услуге и наведене контроле такође ће се израдити записник о извршеној услузи који овлашћени представници уговорних страна састављају и потписују (затим оверавају печатом Наручиоца).

Ч л а н 5.
ГАРАНЦИЈА И РЕКЛАМАЦИЈА

Комисија Наручиоца за квалитативни пријем дужна је да након одгледане генералне пробе Свечане академије саопшти евентуалне примедбе Добављачу у погледу утврђених недостатака. У случају да се на месту пријема констатује одступање у квалитету Комисија је дужна да изради записник који је дужан потписати и овлашћени представник Добављача и тиме потврдити утврђене недостатке.



Добављач је дужан да отклони утврђене недостатке, односно да обезбеди реализовање Свечане академије у складу са техничким спецификацијама (карактеристикама) и сценаријом датим у понуди.

Уколико Добављач не прихвата примедбе Наручиоца или није у могућности да отклони недостатке, односно да обезбеди реализовање Свечане академије у складу са техничким спецификацијама (карактеристикама) и сценаријом датим у понуди, а утврђени недостатак понови у току реализације Свечане академије Комисија за пријем извршене услуге неће извршити пријем услуге те ће се сматрати да Добављач исту није ни извршио.

У том случају ће Наручилац извршити процену нематеријалне штете, коју је Добављач у обавези да му надокнади имајући у виду значај предметних културних манифестација.

Ч л а н 6. **РОК И МЕСТО** **ИЗВРШЕЊА УГОВОРА**

Место извршења предметне услуге је Дом Гарде Београд, Конгресна сала.

Рок извршења услуге је **19.09.2016.године, у 19.00 часова.**

Ч л а н 7. **НАЧИН ПЛАЋАЊА**

Плаћање извршене услуге из члана 1. овог Уговора врши Наручилац на жиро рачун Добављача (вирмански), у року од **30 (тридесет) дана** од дана пријема комплетне исплатне документације).

Добављач је дужан да одмах, а најкасније **7 (седам) дана** по извршној услузи достави Управи за традицију, стандард и ветеране СЈР МО исплатну документацију, коју чине следећа **оригинална** документа:

- рачун - фактуру оверену од надлежног лица, који мора да садржи: број и датум закључења уговора, податке о Наручиоцу, назив услуге, појединачну и укупну цену, датум извршења услуге, датум пријема услуге, оверен оригиналним печатом Наручиоца,
- записник о квалитативном пријему услуге, оверен оригиналним печатом Наручиоца и
- записник о извршеној услузи, оверен оригиналним печатом Наручиоца.

Уколико Добавач не достави комплетна документа за наплату извршене услуге у року од **7 (седам) дана** од дана сачињавања записника о извршеној услузи, рок плаћања се продужава за онолико дана колико је каснио у достави документа за наплату.



Ч л а н 8.
ПОРЕЗ НА ДОДАТУ ВРЕДНОСТ

Порез на додату вредност обрачунат није обрачунат, јер у складу са одредбом члана **38 а Закона о порезу на додату вредност** (“Службени гласник Републике Србије”, број 84/04, 86/04, 61/05, 61/07 и 93/12, 108/13, 6/14-усклађени дин. изн. 68/14 - др. закон, 142/14 и 5/15- усклађени дин. изн) Добављач није у евиденцији Пореза на додату вредност.

Ч л а н 9.
ВИША СИЛА

Уговор је могуће изменити услед настанка околности више силе сходно одредбама Закона о облигационим односима (“Службени лист СФРЈ”, бр. 29/78, 39/85, 45/89 и 57/89, “Службени лист СРЈ”, бр. 31/93, 22/99 и 44/99) или због наступања других објективних доказивих разлога чије наступање мора зависити од спољних и ванредних догађаја насталих мимо воље и моћи уговорних страна.

Виша сила подразумева околности које су наступиле после закључења уговора и које уговорним странама нису биле, нити могле бити познате у моменту закључења уговора и нису се могле предвидети, избећи или отклонити, а чијим је деловањем **Добављач био онемогућен да уговорне обавезе изврши.**

Уговорне стране могу бити ослобођене од одговорности за не испуњење обавеза током трајања више силе у оном обиму у којем су деловањем више силе биле онемогућене да те обавезе изврше, при чему су обавезне да предузму одговарајуће мере како би се у насталој ситуацији интерес сваке стране што више осигурао.

Ако је Наручилац намерава да измени уговор о јавној набавци дужан да доноси Одлуку о измени уговора која садржи податке у складу са Прилогом ЗЛ. Наручилац је дужан да у року од **3 (три)** дана од дана доношења одлуке објави исту на Портал јавних набавки и достави извештај Управи за јавне набавке и Државној ревизорској институцији.

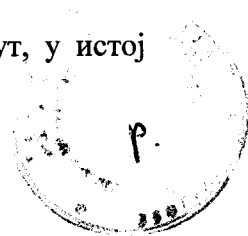
Ч л а н 10.
КАЗНЕНЕ ОДРЕДБЕ

Ако Добављач не изврши или закасни са извршењем уговорене услуге Наручилац има право да депоновани инструмент обезбеђења (меницу) у вредности од 10% укупне вредности уговора поднесе на наплату банци и једнострано раскине уговор.

Поред тога, Добављач сноси одговорност и за нематеријалну штету коју Наручилац претрпи услед некавалитетног, нестручног и неблаговременог извршења услуге и исту је дужан да надокнади имајући у виду значај предметних културних манифестација.

Ч л а н 11.
ИЗМЕНА, ДОПУНА И РАСКИД УГОВОРА

Овај уговор може бити измењен или допуњен, односно споразумно раскинут, у истој форми сагласношћу уговорних страна.



Ако Наручилац намерава да измени уговор о јавној набавци дужан је да донесе одлуку о измени уговора која садржи податке у складу са Прилогом 3Л. (Члан 115. Закона).

Ако Добављач не изврши уговорне обавезе или закасни са извршењем уговорене услуге Наручилац има право да једнострано раскине уговор.

ЧЛАН 12. ПРОМЕНЕ ПОДАТАКА

Добављач је дужан у току реализације уговора без одлагања да писмено обавести Наручиоца обило којој промени података о испуњености услова наведених у Конкурсној документацији и да их документује доказима.

Ч л а н 13. МЕРЕ БЕЗБЕДНОСТИ

Уговорне стране су обавезне да се придржавају Закона о тајности података ("Службени гласник Републике Србије", број 104/09) и Уредбе о критеријумима за утврђивање података значајних за одбрану земље који се морају чувати као државна или службена тајна и о утврђивању задатака и послова од посебног значаја за одбрану земље које треба штитити применом посебних мера безбедности ("Службени лист СРЈ", број 54/94 и "Службени гласник Република Србије", број 88/09 и 111/09).

Ч л а н 14. РЕШАВАЊЕ СПОРОВА

Уговорне стране су се споразумеле да ће евентуалне спорове, поводом овог Уговора, решавати споразумно. У случају да се не могу сагласити о спорним питањима, уговорне стране су сагласне да је за решавање спора надлежан Привредни суд у Београду.

Ч л а н 15. ОСТАЛЕ ОДРЕДБЕ

За све што није изричито прецизирано овим уговором примењују се одредбе Закона о облигационим односима ("Службени лист СФРЈ", бр. 29/78, 39/85, 45/89 и 57/89, "Службени лист СРЈ", број 31/93, 22/99 и 44/99).

Уговор је састављен у 3 (три) истоветна примерка, од којих 1 (један) примерак за Наручиоца, 1 (један) примерак за Добављача и 1 (један) примерак за РЦ МО.

Наручилац задржава право да уговор умножи (фотокопира) овери својим печатом да је веран оригиналу и достави у потребном броју надлежним организацијским целинама Министарства одбране.



Наручилац је дужан да Уговор о јавној набавци достави Додављачу у року од 8 (осам) дана од дана протеча рока за подношење захтева за заштиту права на донету Одлуку о додели уговора.

Додављач је дужан да приступи закључивању уговора одмах по његовом пријему и у року од 3 (три) дана достави Наручиоцу потписан Уговор о јавној набавци.

Додављач том приликом уз потписане примерке Уговора доставља Наручиоцу инструмент обезбеђења уговорних обавеза за добро извршење посла које чине:

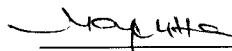
- две бланко сопствене менице (само потписане и оверене у складу са картоном депонованих потписа),
- оверену копију картона депонованог потписа овлашћеног лица од стране надлежне банке (овера не старија од 30 дана од дана потписивања уговора) и
- потписано затим оверено Менично писмо - овлашћење у вредности од 10% уговорене вредности услуге.

Уговор ступа на снагу даном потписивања.


У Београду, дана 31. 08. 2016. године.

ДОБАВЉАЧ:
Марина Кончар

Marina Koncar preduzetnik,
agencija za organizovanje umetničkih događaja
koncerta, pozorišnih predstava i posredovanje
PRESTIGE-MIA
KRAGUJEVAC



НАРУЧИЛАЦ:
Глиган Ђистић



Техничка спецификација (карактеристика) за услугу Израда сценарија и извођење уметничког дела програма, као и вођење Свечане академије за прославу Дана службе телекомуникација

Предмет јавне набавке: Израдити комплетан сценарио, ангажовати потребна лица, обезбедити реквизите за сценографију и одговарајуће костиме за кореографију, као и техничку опрему, организовати и реализовати Свечану академију којом ће бити обележен јубилеј "100 година службе телекомуникација", у знак сећања на 20. септембар 1916. године, када је на предлог министра војног ђенерала Божидара Терзића донета „Уредба о војном телеграфу“ од стране престолонаследника Александра Карађорђевића.

Место: Дом Гарде Београд, Конгресна сала.

Време: 19. септембар 2016. године, у 19.00 часова.

Програм Свечане академије начелно би требало да обухвати следеће активности:

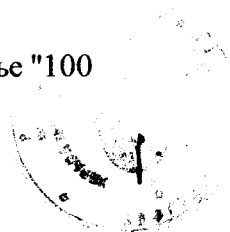
рб	Активност	Опис активности	Време
1	Поздравно обраћање водитеља програма	Поздравни говор и најава Свечане академије	3 мин
2	Интонирање државне химне	Хор	2 мин
3	Одавање почести погинулим и умрлим припадницима службе Телекомуникација	Минут ћутања	2 мин.
4	Обраћање начелника Управе за телекомуникације и информатику (Ј-6) ГШ ВС	Говор о историјском развоју службе Телекомуникација	7 мин
5	Обраћање главног госта	Говор	5 мин
6	Додела признања	Додела признања установама и појединцима	6 мин
7	Уметнички део програма	Према сачињеном сценарију	40 мин

Укупно трајање програма треба да буде не краће од 60 и не дуже од 70 минута;

Услови које треба да испуњава понуда по активностима:

1. Поздравно обраћање водитеља програма:

- обезбедити водитеља за вођење програма.
- у позадини се приказује транспарент који садржи лого за обележавање "100

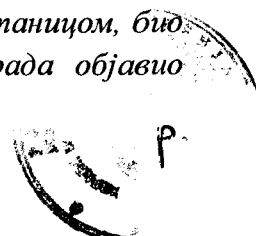


2. Интонирање државне химне:
 - хор у саставу од 12-20 лица
3. Одавање почести минутом ћутања погинулим и умрлим припадницима службе Телекомуникација.
 - нема посебних услова
4. Обраћање начелника УТИ (Ј-6) ГШ ВС:
 - обезбедити видео снимке и фотографије о развоју службе телекомуникације од 1916. до 2016. године који би се приказивали у току говора.
5. Обраћање главног госта
 - нема посебних услова
6. Додела признања
 - нема посебних услова
7. Уметнички део програма:
 - Сценарио уметничког дела програма Свечане академије треба да има теме садржајно везане за националну историју српске војске са посебним освртом на службу телекомуникација уз одређене сегменте који на позитиван начин представљају Војску Србије. У првом делу сценарија кроз монодрамско казивање презентовати делове текста из Уредбе о војном телеграфу (1916. година) и кроз монодрамски наступ глумице – монолог Ружице-Руже Црепић како је примила телеграм о објави рата Србији (1914. година). (Г-ђа Ружа Црепић рођена 1893. у Крагујевцу. Свршила је два разреда учитељске школе у своме родном месту. 1912. пријавила се за п.т. школу коју је завршила и у децембру исте године постављена је за привременог поштара при п.т. станици Крагујевац. Светски рат затекао ју је у Крагујевцу. Доласком Врховне команде у Крагујевац, као одличан морзиста одређена је за рад само на армијским линијама, где је поверени јој посао обављала на потпуно задовољство својих претпостављених).

МОНОЛОГ РУЖЕ ЦРЕПИЋ

У оно мучно доба за нашу земљу, Крагујевац је био стан Врховне команде одакле се управљало одбраном земље. Ми телеграфисти из крагујевачке п.т. станице били смо запослени и дању и ноћу око давања и примања телеграма са свију страна.

У оно доба управник п.т. станице био је г. Влада Димитријевић, а шеф телеграфа Врховне команде, који је од г. Димитријевића преузео управу телеграфском станицом, био је покојни Мирко Протић. У тренутку кад је телеграфиста из Београда објавио



кragујевачком телеграфу овај телеграм, питало се: који од нас, кragујевачких телеграфиста најбоље прима на слух телеграме писане латиницом; нека се тај јави да прими један телеграф који садржи објаву рата Србији...

Сви смо претрнули од страга и узбуђења, настао је тајац и ја сам сама пошла ка тастеру - и села за апарат.

Док сам ја примала телеграм, управник станице и шеф војног телеграфа, читакући адресу коју сам већ била примила, нису знали коме треба телеграм упутити, пошто ни сами нису знали у оном тренутку седиште Краљеве Владе, а телеграм је био упућен Министру Спољних послова, Београд.

Кад сам телеграм примила, споразумели су се старешине да га предаду Врховној команди, и ја мислим да се оригинал овога телеграма налази и сада у нашем Главном Генералштабу, ако га је Врховна команда, као што изгледа, сачувала.

Била сам исто тако дежурна, ноћу онога дана када се евакуисао београдски телеграф, датума се не сећам. Тачно у поноћ прекинута је била веза са Београдом и последње речи мојег колеге из Београда, које ми је на линији казао, биле су:

„Сад прекидам линију, напуштамо наш мили и драги Београд, непријатељ надире, повлачимо се ка Торлаку, чекајте на линији, јавићу вам се са Тортлака“.

- Уметнички програм треба да садржи драмски и музички део.
- Добављач је у обавези да музички програм усклади са репертоаром Уметничког ансамбла Министарства одбране „Станислав Бинички“, у делу музичког програма у коме се Ансамбл ангажује, без обавезе добављача да плати наведено. Композитоје бираги из опуса препознатљивих песама и мелодија посвећених Првом светском рату а које су на репертоару Уметничког ансамбла „Станислав Бинички“ (Тамо далеко, Плава гробница, Креће се лађа француска, Ово је Србија...).
- Обезбедити фотографије и видео снимке који садрже детаље, из периода 1916. – 2016. година, а који приказују употребу и развој службе телекомуникације, који би се приказивали у току програма или снимке „немог“ филма о историјату службе телекомуникација. Од звучних ефеката повремено у склопу појединих секвенци емитовати звучне сигнале Морзевом азбуком, телепринтерски сигнал преко радио уређаја (1125 и 1425 Хз, и слично).
- Добављач може за уметнички програм планирати ангажовање статиста из Министарства одбране и Војске Србије, без обавезе добављача да плати наведено.

- Сценарио не може да садржи идеолошка обележја. Потребно је да садржајно афирмише мир, разумевање и сарадњу међу различитим етничким, верским и политичким групацијама и државама, ранијим противницима. Сценарио не може садржати теме са дискриминаторским и непријатељским односом према догађајима и искуствима из војне историје српског народа у последња два века.
- За потребе програма потребно је ангажовати:
 - Драмске уметнике са богатим глумачким искуством за извођење целокупног програма.
 - Драмску уметницу за улогу госпође Ружице Црепић.
 - Драмске уметнике или рецитаторе за монодрамско казивање делова текста из Уредбе о војном телеграфу и других текстова прилагођених тематици.
 - Музичке уметнике са богатим искуством за потребе извођења музичког дела програма (солисте).
 - Хор са искуством за потребе извођења музичког дела програма и химне Републике Србије.
 - Техничко особље (тонци, по потреби и друга лица).
 - Техничка опрема (озвучење, видео wall (платно минималних димензија 5×3 m) и др.).

Добављач је у обавези да у понуди достави сценарио и наведе имена и презимена водитеља, драмских и музичких уметника и да за потребе уметничког програма обезбеди реквизите за сценографију и одговарајуће костиме за кореографију, као и техничку опрему. За сценографију наручилац обезбеђује транспарент који садржи лого за обележавање "100 година службе телекомуникација" а који је добављач удужан да угради у сценографију. Такође треба да обезбеди адекватно озвучење уколико озвучење у Конгресној сали Дома Гарде не одговара захтевима програма.

Време одржавања генералне пробе уметничког програма Свечане академије: на дан одржавања Свечане академије, у 11.00 часова.